Masashi Okagaki & Friends
BLOODY CHRONICLE
STAGE:AA

MASASHI OKAGAKI AND FRIENDS

技巧派集団【ジルズ・プロジェクト】のリーダー 岡垣正志 による
メルティブラッドの様式美ハードロックアレンジ作品
一年ぶりの新作が完成！

最新作『メルティブラッド−アクトレス・アゲイン−』から2曲
また、岡垣によるオリジナルインスト1曲に加え、ボーナストラックとして
メルティブラッド−アクトカデンツァ−までのEnding曲『Memories of Once』を
Vocalバージョンとしてリテイク収録しました。

Bloody Chronicleシリーズ初となる女性Vocalとして、
関西プログレッシヴハードの雄【スターレス】の 荒木真為 が参加！
ギタリストは『ALICE TALES II』担当の 鈴木広美 (ex.Terra Rosa、Blue Symphony)
ベースには【ジルズ・プロジェクト】の盟友である ANI-Katsu が担当。

岡垣正志＆フレンズ
『Bloody Chronicle -STAGE:AA-（初回盤）』

KPCR-85S 初回盤ジャケット

【初回限定盤仕様】

（1）PROJECT.C.K.デザインによるイラストジャケット仕様
※PROJECT.C.K. http://project-ck.com/

（2）応募特典キャンペーンシール封入
※他の【応募ハガキ封入作品】に同梱されている応募ハガキに貼って応募すると、
もれなく非売品音源入CDRを進呈。

KPCR-85 / press-CD : 曲名[“原曲名”]

Tr01. **Gothic**
[Original Keyboards Instrumental / Music : Masashi "Jill" Okagaki]

Tr02. **Blood Drain** (Type-B : guitar solo version)
["Blood Drain"]

Tr03. **Gigantic Power** -instrumental-
["Gigantic Power"]

-bonus track-

Tr04. **Memories of once**
["Memories of once"]

[Tr.02-04 original songs composed by Raito(Lisa-rec)
/ MELTY BLOOD & MELTY BLOOD-re.Act-(FRENCH-BREAD, TYPE-MOON)
/ MELTY BLOOD-Act.Cadenza- & MELTY BLOOD-Actress Again(TYPE-MOON, ECOLE)]

形態	規格番号	ジャンル	タイトル / アーティスト	ご注文数	レンタル
CD	KPCR-85S 税込価格¥1,470 税抜価格¥1,400 2009.10.11	HARD ROCK	**Bloody Chronicle-STAGE:AA-** (初回盤) / **Masashi Okagaki & Friends** ブラッディクロニクルステージアクトレスアゲイン / 岡垣正志&フレンズ		L禁

KPCR-44DM2

KPCR-44S

KPCR-45S

KPCR-46S

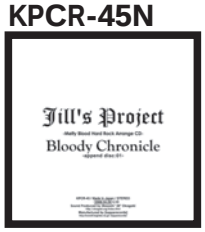
KPCR-48S

KPCR-52

KPCR-46N

KPCR-44N

KPCR-45N



KPCR-60S

KPCR-61S

KPCR-66S

KPCR-83S

KPCR-66N

【Bloody Chronicleシリーズ作品履歴】

2005年11月　Bloody Chronicle -Demonstration-(KPCR-44DM2)発表
『Bloody Chronicle-experiment edition-』(KPCR-44)のレコーディング前に制作されたデモ・バージョンを収録した先行体験盤。ギターパートは井之上 剛が全曲担当。

2005年12月　Bloody Chronicle -experiment edition-(KPCR-44S)発表
シリーズ第1弾。「Impostor's worry」「Homicide Intention」「Anything Natural」「Beside The Corpse」「Ease of Heatstroke」の5曲を収録。※初回リリース時は曲名が決まっていなかったため原曲名で発表。

2006年04月　Bloody Chronicle -append disc:01-(KPCR-45S)発表
シリーズ第2弾。「The Ladybeast Of The Moon」「In The Future」の2曲+ボーナストラック1曲(Mix違い)を収録。※初回リリース時は曲名が決まっていなかったため原曲名で発表。

2006年08月　Bloody Chronicle -append disc:02-(KPCR-46S)発表
シリーズ第3弾。新曲「Basilica」「MELTY BLOOD」「Memories of once」に加え、過去収録曲を出原卓(ex.Hurry Scuary)のドラムテイクを加えたインストバージョンとして収録。

2006年12月　Bloody Chronicle -append disc:03-(KPCR-48S)発表
シリーズ第4弾。「Sublime(Opening SE)」「Sandcastle」「Scorching wind」「Violence roar」の4曲を収録。ギタリストとして鈴木広美が初参加。

2007年04月　Jill's Project the expansion-(KPCR-52)発表
オリジナル作品『Nosferatu』の先行リリース盤+Bloody Chronicleのファンディスクとして発表。「MELTY BLOOD」のVocalバージョンを初収録、「Scorching wind」「Violence roar」の2曲をギターインスト収録。

2007年08月　Bloody Chronicle -append disc:02-(通常盤:KPCR-46N)発表
2007年10月　Bloody Chronicle -experiment edition-(通常盤:KPCR-44N)発表
2007年10月　Bloody Chronicle -append disc:01-(通常盤:KPCR-45N)発表
ジャケット&価格変更の通常盤を発表。
『Bloody Chronicle-append disc:02-(通常盤)』ではPROJECT.C.K.が初めてジャケットイラストデザインを担当

2008年03月　Bloody Chronicle -ACT.C_VER.B-(KPCR-60S)発表
シリーズ第5弾。「Untitled code:BC-014～018」として5曲を岡垣正志&フレンズ作品として発表。ギターパートは鈴木広美が全曲担当。

2008年05月　Bloody Chronicle -Live ACT.I-(KPCR-61S)発表
シリーズ第6弾。シリーズ初のLiveバージョンで「Violence Roar」「Basilica」「Beside The Corpse」「The Ladybeast Of The Moon」の4曲を収録した作品。

2008年08月　Bloody Chronicle -Complete Edition-(初回盤:KPCR-66S)発表
シリーズ第7弾。全曲全パート生演奏による完全版が完成。
完全新曲である「Starting Act Cadenza」を含む15曲を収録した作品。初回盤のみトールケース仕様。

2009年09月　LEADER of STAGE:AA(KPCR-83S)発表
シリーズ第8弾。Type-Moon系即売会『蒼月祭18』用に先行シングルとして発表した作品。
「Blood Drain」をキーボードソロバージョンで収録。他カラオケ等を収録。

2008年09月　Bloody Chronicle -Complete Edition-(通常盤:KPCR-66N)発表
仕様変更+ボーナスCDRを加えた2枚組み作品として通常盤リリース。

形態	規格番号	ジャンル	タイトル　/　アーティスト	ご注文数	レンタル
CD	KPCR-85S 税込価格¥1,470 税抜価格¥1,400 2009.10.11	HARD ROCK	**Bloody Chronicle-STAGE:AA-** (初回盤) **/ Masashi Okagaki & Friends** ブラッディクロニクルステージアクトレスアゲイン / 岡垣正志&フレンズ		L禁

【Bloody Chronicle-STAGE:AA- 参加メンバー】

岡垣 “Jill” 正志
(Masashi "Jill" Okagaki)
【担当:Keyboards＆Arrangement】
【主な活動歴（抜粋）：ex.Terra Rosa】

全曲のアレンジを手掛けるジルズ・プロジェクトの
リーダー兼キーボーディスト「岡垣正志＆フレンズ」
としても作品リリースを手掛けている。
【jills_room】
http://okagaki.org/

Arrangement & Piano & Organ & Keyboards
全曲担当
Bass:①

荒木 真為
(Mai Araki)
【担当:Vocal】
【主な活動歴(抜粋):Starless】

関西プログレッシヴハードの雄「Starless（スターレス）」
の第四期メンバーとして迎えられた
プログレならではの複雑に絡み合うハードナンバーから
繊細なバラードナンバーまで歌いあげる
魅力的な女性Vocalist。
【Starless Official Site】
http://homepage3.nifty.com/moore/starless/

Vocal & Lyrics :②⑦

ANI-Katsu
【担当:Bass】
【主な活動歴（抜粋）：ex.WOLF】

的確な演奏力・表現力でジルズ・プロジェクト・サウンド
のボトムラインを支えるベーシスト

Bass
②③④

鈴木 広美
(Hiromi Suzuki)
【担当:Guitar】
【主な活動歴（抜粋）：ex.Terra Rosa】

岡垣の率いていたテラ・ローザはメジャーデビュー後
３人の技巧派ギタリストがサウンドを支えた
その一角を担った鈴木広美
繊細なフレーズから豪放なサウンドまで
幅広い引き出しを持つ技巧派ギタリストである。
【Blue Symphony】
http://www.blue-symphony.com/

Guitar:①③④

形態	規格番号	ジャンル	タイトル　/　アーティスト	ご注文数	レンタル
CD	KPCR-85S 税込価格¥1,470 税抜価格¥1,400 2009.10.11	HARD ROCK	**Bloody Chronicle-STAGE:AA-**（初回盤）**/ Masashi Okagaki & Friends** ブラッディクロニクルステージアクトレスアゲイン / 岡垣正志&フレンズ		L禁